

Winter- und Sommersemester 2018/19

Darstellende Geometrie

Dr. Norbert Poklukar

7.Klasse ganzjährig (2018/19):

Stoffgebiete gemäß Lehrplan für DG (7.Klasse).

Beurteilung: Mitarbeit im Unterricht, Hausübungen, Schularbeiten

8.Klasse ganzjährig (2019/20):

Stoffgebiete gemäß Lehrplan für DG (8.Klasse).

Beurteilung: Mitarbeit im Unterricht, Hausübungen, Schularbeiten

Spanisch

Mag. Verena Glaser/Mag. Christine Krallinger/Mag. Christine Gruber

WS 2018/2019: 1. Lernjahr, Modul 1:

Im ersten Semester lernen wir uns auf Spanisch vorzustellen und über Basisdaten zu unserer Person (Name, Nationalität, Alter, Adresse, Familie, Beruf Hobbys, etc.) Auskunft zu geben und diese Informationen über andere Personen einzuholen. Zudem lernen wir, wie man sich in einfachen Alltagssituationen (nach dem Weg fragen, im Restaurant bestellen, Einkaufen) bewährt. Außerdem lernen wir einiges über die Bedeutung der spanischen Kultur und Sprache in der Welt.

SS 2019: 1. Lernjahr, Modul 2:

Voraussetzung: Entsprechende Grundkenntnisse bzw. positiver Abschluss von Modul 1

Im zweiten Semester lernen wir konkret über unseren Tagesablauf und diverse Freizeitaktivitäten zu sprechen, sowie Unterschiede zwischen unserem und dem spanischen Tagesablauf zu erkennen. zudem besprechen wir das Thema Familie und Freunde. Wir erweitern unsere Kenntnisse über das Einkaufen (Kleidung).

WS 2019/2020: 2. Lernjahr, Modul 3:

Voraussetzung: Entsprechende Grundkenntnisse bzw. positiver Abschluss von Modul 2

Im ersten Semester wiederholen wir die Grundlagen aus dem ersten Lernjahr und lernen Pläne zu machen und Verabredungen zu treffen. Danach lernen wir über unserer Wohnsituation zu sprechen und das Leben damals und heute zu vergleichen. Wir können über Geschichten und Erlebnisse in der Vergangenheit berichten und besprechen die Vorstellungen und Ideen eines gesunden Lebensstils.

2020: 2. Lernjahr, Modul 4:

Voraussetzung: Entsprechende Grundkenntnisse bzw. positiver Abschluss von Modul 3

Im zweiten Semester vertiefen wir unsere Kenntnisse zur Gesundheit und lernen Ratschläge zu erteilen. Wir besprechen die Bedeutung des Schenkens und entsprechende gesellschaftliche Anlässe und lernen zukünftige Pläne zu machen. Zum Schluss beschäftigen wir uns mit Ausbildung und Arbeitsalltag.

2020/2021: 3. Lernjahr, Modul 5 und 6:

Voraussetzung: Entsprechende Grundkenntnisse oder positiver Abschluss von Modul 4

Im dritten Lernjahr wiederholen wir einerseits Grundlagen der Grammatik, andererseits widmen wir uns verstärkt der Landes- und Kulturkunde Spaniens und Lateinamerikas.

Beurteilungsgrundlage für alle Module:

Immanenter Prüfungscharakter sowie 2 Tests/ Semester

Wahlpflichtfach Gesundheit

MMag. Georg Hubich

Die SchülerInnen werden für das Thema ganzheitliche Gesundheit sensibilisiert um ein besseres Bewusstsein für das eigene Wohlbefinden zu entwickeln. Sie werden durch die Erlangung von theoretischen und praktischen Kenntnissen befähigt in Eigenverantwortung ihre Gesundheit zu stabilisieren, die Leistungsfähigkeit zu verbessern und auf Störungen des Wohlbefindens richtig zu reagieren.

Allgemeine Erklärung zum Wahlpflichtfach „Gesundheit“ 1

Das Wahlpflichtfach ist selbstständig maturabel im Ausmaß von 4 Wochenstunden und besteht aus drei Pflichtmodulen (Sport und Gesundheit I-III) und einem vierten vertiefenden Modul aus Psychologie und Philosophie.

Das Thema Gesundheit wird unter verschiedenen körperlichen, psychischen, sozialen und geistigen Aspekten erarbeitet. Es wird darauf geachtet, dass Theorie und Praxis miteinander sinnvoll und möglichst intensiv verknüpft werden.

	WS 2018/19	SS 2019	WS 2019/20	SS 2020
Pflichtmodule	Sport und Gesundheit I ^{1,2}	Sport und Gesundheit II ^{1,2}	Sport und Gesundheit III ^{1,2}	
Vertiefendes Modul	KoSo I ^{2,3}	Glück ^{2,3}		Gesundheitspsychologische Primärprävention ^{2,3}

¹ Das Wahlpflichtfach „Gesundheit“ ist selbstständig maturabel im Ausmaß von 4 Wochenstunden (3 Pflichtmodule und ein vertiefendes Modul)

² Diese Module sind nicht aufbauend und können einzeln gewählt werden.

³ Die vertiefenden Module können für die Matura in Psychologie und Philosophie herangezogen werden.

WS 2018/19: Sport und Gesundheit I: Gesundheitssport, Sport im Kindes- und Jugendalter, Leistungsdiagnostik und Trainingssteuerung, Allgemeine Gesetzmäßigkeiten des Trainings und Trainingsprinzipien

SS 2018: Sport und Gesundheit II: Sportbiologie, Psychische Gesundheit und mentale Stärke, Training der motorischen Hauptbeanspruchung I (Ausdauer und koordinative Fähigkeiten)

WS 2019/20 Sport und Gesundheit III: Ernährung und Bewegung, Training der motorischen Hauptbeanspruchung II (Schnelligkeit und Beweglichkeit), Training der motorischen Hauptbeanspruchung III (Kraft)

Wahlpflichtfach Unternehmerführerschein

Mag. Daniel Hacker

Dauer: 4 Semester

Das Entrepreneur's Skills Certificate/der Unternehmerführerschein besteht aus vier Modulen. Modul A, B und C schließen mit einer standardisierten Onlineprüfung ab. Modul UP wird an der Meisterprüfungsstelle in Graz abgelegt.

Modul A: ist das Einstiegsmodul und bietet einen Einblick in unterschiedliche Wirtschafts- und Gesellschaftssysteme.

- Wirtschaftskreisläufe
- Der Markt
- Güter- und Leistungserzeugung in Betrieben unterschiedlicher Branchen
- Leistungserstellung im Unternehmen
- Zahlung
- Berufswunsch „Unternehmer/in“

Modul B: lehrt grundlegende Zusammenhänge in betriebs-, volks- und weltwirtschaftlichen Bereichen sowie Kenntnis gesamtwirtschaftlicher Gesetzmäßigkeiten, Strukturen und Probleme.

- Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft
- Geld
- Staat und Budget
- Außenwirtschaft
- Die Europäische Union

SS: 2019

Modul C: skizziert betriebswirtschaftliche Grundlagen

- Unternehmensgründung
- Marketing
- Management, Führung und Organisation
- Businessplan

Wintersemester 2018/19

Wahlpflichtfach Religion r.k.

Prof. Dr. Robert Bassa

Notenkonzzept:

Die Note ergibt sich aus deiner Anwesenheit, deiner Mitschrift / Heftführung und deiner permanenten Mitarbeit. Zusätzlich ist ein Protokoll zu erstellen. Immanenter Prüfungscharakter.

Grundsätzliches zu allen 4 Modulen:

Neben den angeführten Themen werden wir in jedem Modul nach Möglichkeit auch aktuelle Themen behandeln und dazu die Schule „verlassen“. Dies wird geschehen durch den Besuch von Ausstellungen, Vorträgen und Workshops. Wir werden auch an interessanten, von euch selbst ausgewählten Werkstattgesprächen auf der Karl-Franzens Universität (Theologische Fakultät), welche von Univ. Prof. gestaltet werden, teilnehmen.

Modul 3: „Antike Religionen“ (ab Herbst 2018)

- Die Religion der Ägypter und Griechen
- Die Religion der Druiden
- Die Religion der Maya, Inka und Azteken

Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Ilse Doppler

Passer ses vacances en France

Frankreich zählt weltweit zu den beliebtesten Reisezielen. In diesem Kurs wollen wir die schönsten und interessantesten Gegenden und Städte Frankreichs kennen lernen, ihre Besonderheiten herausfinden und uns auch mit der praktischen Organisation eines Frankreichurlaubs beschäftigen. Dazu zählen Internetrecherche, Reservierung und Buchung von französischen Transportmitteln, Unterkünften, Festivals usw.

Grundlage der Beurteilung ist die aktive Mitarbeit während der Kursstunden.

Wahlpflichtfach Englisch

Mag. Ulrich Kaiser-Kaplaner

California Dreaming

We will discover the West Coast of the United States as one of the most geographically and culturally diverse places in North America. Chumash Native Americans, the Sierra Nevada Gold Rush, San Francisco's Summer of Love, the Los Angeles punk scene and Hollywood's Academy Awards are only some milestones of our journey through California's past and present. When reading John Krakauer's non-fiction book Into the Wild and watching Sean Penn's film adaptation of the same title, we will get an insight into environmental issues and catch a glimpse of California's last hippies.

You will be graded on your regular attendance and active participation in class, your oral presentations, your reading diary of the social novel The Tortilla Curtain by T.C. Boyle and your portfolio.

Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Christine Krallinger

La Réunion – un petit bout de France dans l'océan Indien

- la francophonie, l'Europe francophone, les départements et territoires d'outre-mer
- l'île de La Réunion:
 - géographie
 - histoire
 - population
 - production de la vanille, du curcuma, de la canne à sucre, etc.
 - nature et sport
 - etc.
- les îles voisines

Beurteilungskriterien: Mitarbeit (Diskussion, Referat), Portfolio

Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Andrea Huber

Le film français avec Audrey Tautou

« Amélie » - « Coco Chanel » - « Ensemble c'est tout » - « Auberge espagnole »

- Le monde / le Paris d'Amélie ; la musique de film
- Chanel - la biographie, la marque
- Ensemble c'est tout - les différences entre le livre et le film
- L'auberge espagnole - l'ERASMUS ; les différents modèles de relations (amoureuses)
- Audrey Tautou - biographie ; la description de ses caractères et du style vestimentaire
- Le film français vs le film hollywoodien ; le Festival de Cannes ; une critique de film

Beurteilungskriterien: Mitarbeit (Diskussion, Referat etc.), Portfolio, Abschlusswiederholung

Wahlpflichtfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung

Mag. Mag. Daniel Hacker

WS 2018/19: Attentate

Attentate sind politisch motivierte Anschläge, die die Geschichte manchmal maßgeblich veränderten. Im Wahlpflichtfach GSPB werden wir eine Analyse der Zeitumstände durchführen, einen Überblick über die Attentate der Monarchie, der Ersten und Zweiten Republik darstellen und überprüfen, wie sie sich auf die Geschichte ausgewirkt haben.

Beurteilungskriterien: 1 Test, 1 mündliche Wiederholung, aktive Mitarbeit

Wahlpflichtfach Geographie und Wirtschaftskunde

Mag. Michael Gugg-Schnötzing

Modul 1 WS 2017/2018: Globalisierung

Die Globalisierung ist Fluch und Segen zugleich. Viel Waren und Dienstleistungen für unser tägliches Leben können nur durch eine Verkettung von verschiedenen Firmen in verschiedenen Ländern produziert bzw. angeboten werden. Diese Umstände machen das System sensibel für Störungen.

Um Globalisierung zu begreifen wird ihre Genese unter die Lupe genommen und die Zukunftsfähigkeit diskutiert. Mit diesem Verständnis können Vor- und Nachteile in verschiedensten Facetten dieser Thematik erkannt und begriffen werden. Zur Veranschaulichung werden verschiedene Länder als Beispiele herangezogen.

- Charakteristika und Ausprägungen der Globalisierung
- Auswirkungen und Veränderungen durch die Globalisierung
- Gegner der Globalisierung

Leistungsfeststellung: Referat, Test, immanenter Prüfungscharakter

Wahlpflichtfach Psychologie und Philosophie

MMag. Vera Moser-Steiner

KoSo 1 (Mögliches Ergänzungsfach zum Fach „Sport und Gesundheit“):

„Man kann nicht nicht kommunizieren!“ (Paul Watzlawick)

Was ist KoSo?

Diese Abkürzung steht für „Kommunikation und Sozialkompetenz“. Es ist ein Fach und auch eine Methodik. Es wird Wissen vermittelt, das über das Erleben zugänglich gemacht wird. Das Wissen über Gespräche, Gruppen, Teams etc. und über das, was zwischen Menschen geschieht. In den Übungen werden Erfahrungen gemacht, die reflektiert werden, damit das Gelernte bewusst wird.

Inhalte:

- Wahrnehmungsübungen: Rollen- und Verhaltensbeobachtung, Körpersprache.
- Autonomie einer Nachricht: VAKOG, Rapport.
- Unsere Fenster zur Welt

Beurteilung: 1 Referat, Erfahrungsberichte, aktives Mitwirken bei den Übungen.

Information: auch selbstständig wählbar; ausschließlich für 7. und/oder 8. Klasse geeignet!

Wahlpflichtfach Chemie

Mag. Reinhard Dellinger

Modul 1,2,3,4

Themenschwerpunkte:

Modul 1: Einführung in das labortechnische Arbeiten; Charakterisierung verschiedener Elemente und Gruppen des Periodensystems; Bestimmung von Nachweisgrenzen; Erstellen eines Trennschemas; Nasschemische Analysen; Licht, Feuer, Flamme – chemische Kabinettstücke

Modul 2: Instrumentelle Analytik; Bearbeitung umweltrelevanter Themen; Biochemische Themen; Lebensmittelanalytik; Herstellung von Lebensmittel

Modul 3: Licht, Feuer, Flamme – chemische Kabinettstücke Teil II, Lebensmittelanalytik Teil II, Individuelles Bearbeiten von komplexen Aufgabenstellungen; Anorganische/ Organische Synthesen

Modul 4: Photometrie; Bearbeitung selbstständig gewählter Aufgaben; chromatographische Trennmethode in Verbindung mit analytischen Methoden, Umweltchemie

Ablauf: Projektorientiertes Arbeiten; Einzelarbeit; Gruppenarbeit; Referate; Lehrausgänge; Diskussionen mit und ohne Referenten

Leistungsbeurteilung: Präsentationen; Protokolle; Praktisches Arbeiten

Anfänger und Fortgeschrittene können jederzeit einsteigen. Alle Module werden gemischt angeboten.

Wahlpflichtfach Philosophie und Psychologie

Mag. Helga GRASENICK

Titel: „Durch-Gedreht“ - Psychische Krankheiten von A-Z im Film

TeilnehmerInnen: ab der 6. Klasse – maximal 25!

Kurz/s-Beschreibung:

Am Beispiel von "klassischen" und neuen Filmen, die sich mit psychischen Problemen befassen, werden folgende Schwerpunkte gesetzt:

Autismus, Depression, Ess-Störung, Phobien, Schizophrenie, Tourette-Syndrom, Zwangs-Störung.

Beurteilung:

Basis ist die regelmäßige aktive Teilnahme, darüber hinaus selbständige Auseinandersetzung mit Einzelaspekten sowie Gruppenarbeiten.

Ziel:

Am Beispiel von Filmen, in deren Mittelpunkt psychische Krankheiten stehen,

wird nicht nur das Verständnis für diese Phänomene sondern vor auch Medienkompetenz trainiert.

Durch Diskussionen, Kurzreferate und Gruppenpräsentationen werden Kompetenzen für die „Neue Mündliche RP“ geübt!

Wahlpflichtfach Informatik

Mag. Bernhard Kopp

WS 2018/19: Apps entwickeln mit AppInventor und Android Studio

Einstieg in das Programmieren von Apps in Android.

Benötigt wird idealerweise ein Android-Smartphone zum Testen der Apps (keine SIM-Karte notwendig, nur WLAN)

Beurteilung: 1 Test, 1 Referat, Mitarbeit im Unterricht.

Sommersemester 2018/19

Wahlpflichtfach Religion r.k. - 4 Module:

Prof. Dr. Robert Bassa

Notenkonzep:

Die Note ergibt sich aus deiner Anwesenheit, deiner Mitschrift / Heftführung und deiner permanenten Mitarbeit. Zusätzlich ist ein Protokoll zu erstellen. Immanenter Prüfungscharakter.

Grundsätzliches zu allen 4 Modulen:

Neben den angeführten Themen werden wir in jedem Modul nach Möglichkeit auch aktuelle Themen behandeln und dazu die Schule „verlassen“. Dies wird geschehen durch den Besuch von Ausstellungen, Vorträgen und Workshops. Wir werden auch an interessanten, von euch selbst ausgewählten Werkstattgesprächen auf der Karl-Franzens Universität (Theologische Fakultät), welche von Univ. Prof. gestaltet werden, teilnehmen.

Modul 4: „Gefahren von Religionen“ (ab Frühling 2019)

- Religiöser Fundamentalismus (Judentum ,Islam und Amish People)
- Sekten (Scientology, Hare Krishna,...)
- Mel Gibsons „Passion Christi“

Wahlpflichtfach Englisch

Mag. Ulrich Kaiser-Kaplaner

Life of Pi and The Buddha of Suburbia

In this course we will explore postcolonial identities in literature and film from India to Canada. We will encounter two Indian boys growing up between two worlds. Pi, brought up as a Hindu, discovers Christianity, then Islam, choosing to practice all three religions simultaneously. Karim, born to an English mother and an Indian father, identifies himself with the Western culture thus losing his Indian roots. Both Yann Martel's Life of Pi and Hanif Kureishi's The Buddha of Suburbia deal with the protagonist's search for identity. The two novels and their cinematic adaptations as well as the film East is East will help our understanding of multicultural issues.

You will be graded on your regular attendance and active participation in class discussions, your oral presentations and your portfolio. There will also be a quiz on hybrid identities.

Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Andrea Huber

La musique française moderne

- Les chansons avec leurs paroles
- Les biographies des chanteurs (Zaz, Amel Bent, Yannick Noah et autres)
- Les thèmes comme la liberté personnelle, l'immigration, les différents modes de vie, l'environnement

Beurteilungskriterien: Mitarbeit (Diskussion, Referat etc.), Portfolio, Abschlusswiederholung

Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Christine Krallinger

Black – blanc – beur : La France d'aujourd'hui – une intégration réussie ?

- les problèmes de l'immigration et les difficultés de l'intégration dans la chanson, le film (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?/Intouchables/Yamakasi/etc.), le sport (l'équipe de football), etc.

Beurteilungskriterien: Mitarbeit (Diskussion, Referat), Portfolio

Wahlpflichtfach Chemie

Mag. Reinhard Dellinger

Modul 1,2,3,4

Themenschwerpunkte:

Modul 1: Einführung in das labortechnische Arbeiten; Charakterisierung verschiedener Elemente und Gruppen des Periodensystems; Bestimmung von Nachweisgrenzen; Erstellen eines Trennschemas; Nasschemische Analysen; Licht, Feuer, Flamme – chemische Kabinettstücke

Modul 2: Instrumentelle Analytik; Bearbeitung umweltrelevanter Themen; Biochemische Themen; Lebensmittelanalytik; Herstellung von Lebensmittel

Modul 3: Licht, Feuer, Flamme – chemische Kabinettstücke Teil II, Lebensmittelanalytik Teil II, Individuelles Bearbeiten von komplexen Aufgabenstellungen; Anorganische/ Organische Synthesen

Modul 4: Photometrie; Bearbeitung selbstständig gewählter Aufgaben; chromatographische Trennmethode in Verbindung mit analytischen Methoden, Umweltchemie

Ablauf: Projektorientiertes Arbeiten; Einzelarbeit; Gruppenarbeit; Referate; Lehrausgänge; Diskussionen mit und ohne Referenten

Leistungsbeurteilung: Präsentationen; Protokolle; Praktisches Arbeiten

Anfänger und Fortgeschrittene können jederzeit einsteigen. Alle Module werden gemischt angeboten.

Wahlpflichtfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung

Mag. Daniel Hacker

SS 2019: Hochkulturen

Das Wahlpflichtfach behandelt unter anderem die Geschichte von den Hochkulturen von: China, Ägypten, Mesopotamien, Azteken, Inka und Indien.

Es wird eine sowohl eine längs- als auch querschnittsförmige Analyse der Hochkulturen vorgenommen.

Beurteilungskriterien: 1 Test, 1 mündliche Wiederholung, aktive Mitarbeit

Wahlpflichtfach Geographie und Wirtschaftskunde

Mag. Michael Gugg-Schnötzing

Modul 2: Energie und Rohstoffe

Das im Modul 1 erarbeitete Verständnis zum Thema Globalisierung ist eng verbunden mit der Frage nach Energie und Rohstoffen. Viele dieser Produktionsfaktoren liegen nicht vor unserer Haustüre sondern befinden sich über den ganzen Globus verteilt und oft auch in Krisengebieten. Diese Tatsachen forcieren den Kampf um die immer knapper werdenden Rohstoffe.

Der Hauptenergieträger Erdöl wird mit großer Wahrscheinlichkeit in den nächsten Jahren in seinem Preis steigen. Bis jetzt gibt es keinen Energieträger der Erdöl ersetzen kann. Im Unterricht soll ein Bewusstsein entstehen, wie wichtig dieser Rohstoff für unser tägliches Leben ist und welche Ideen es für seinen Ersatz gibt. Ebenso ist es wichtig zu verstehen, wie auf politischer Ebene mit dem Thema Energie und Rohstoffe umgegangen wird.

- Energie und Rohstoffe allgemein
- Verteilung der Rohstoffe auf der Erde – Rohstoffkonflikte
- Ökologischer Fußabdruck und alternative Energien

Leistungsfeststellung: Referat, Test, immanenter Prüfungscharakter

Wahlpflichtfach Philosophie und Psychologie

MMag. Vera Moser-Steiner

SS 19 KoSo 2

„Der Mensch wird am Du zum Ich.“ (Martin Buber)

Es werden Fähigkeiten trainiert, die für jeden Menschen in jedem Kontext von großer Bedeutung sind. Der achtsame respektvolle Umgang mit anderen Menschen ist im privaten wie im beruflichen Bereich sehr wichtig.

Inhalte:

- Feedback-Regeln
- Gruppenprozesse: Schindler, Tuckman.
- Konflikte und Konfliktverarbeitung: Drama-Dreieck, Das innere Team.

Beurteilung: 1 Referat, Erfahrungsberichte, aktives Mitwirken bei den Übungen.

Information: aufbauend, KoSo 2 setzt Koso 1 voraus! Ausschließlich für 7. und/oder 8. Klasse geeignet!

Wahlpflichtfach Informatik

Mag. Bernhard Kopp

SS 2019: Excel und VBA für Profis

Wir programmieren Makros in VBA in Excel und lernen die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten kennen
Beurteilung: 1 Test, 1 Referat, Mitarbeit im Unterricht.

Wahlpflichtfach Psychologie

Mag. Isabella Münnich

Gesundheitspsychologische Primärprävention oder „pimp up your life“

„Besorgniserregend viele Kinder sind der Weltgesundheitsorganisation (WHO) zufolge zu dick. Weltweit seien mindestens 41 Millionen Mädchen und Buben unter fünf Jahren übergewichtig oder fettleibig, hieß es in einem Bericht, den eine WHO-Kommission am Montag (25.01.2016) in Genf vorstellte.“ (<http://science.orf.at/stories>)

Meldungen wie diese lassen erkennen, dass sich in den westlichen Industrienationen ein Wandel vollzogen hat. Waren die Lebensbedingungen in der Zeit des vorindustriellen Europas durch Nahrungsmangel, Infektionskrankheiten und Seuchen geprägt, so hat sich heute die Bandbreite der Todesursachen verändert. 50% der Todesfälle sind heute in den westlichen Industrieländern auf Herz-Kreislauf-Erkrankungen zurückzuführen und 20% auf Krebserkrankungen. Aber auch psychische Erkrankungen, wie beispielsweise Depressionen, nehmen zu.

Ausgehend von der Ottawa-Charta zur Gesundheitsförderung 1986 werden der Begriff Gesundheit erörtert und Konzepte der Prävention und Gesundheitsförderung vorgestellt und diskutiert.

Themenschwerpunkte:

- Theorien der Suchtentstehung
- Stoffgebundene legale und illegale Suchtformen
- Unerwünschte Wirkungen und Komplikationen
- Konsumverteilung in der Bevölkerung
- Stoffungebundene Suchtformen:
 - Essstörungen
 - Internetsucht
 - Spielsucht
 - Arbeitssucht
- Präventionsmaßnahmen
- Therapieeinrichtungen

In diesem Wahlpflichtfach werden theoretische Grundlagen vermittelt, die durch Übungen (Rollenspiele, Einzel- und Gruppenarbeiten) ergänzt werden. Ziel dieser Veranstaltung ist es, Kenntnisse über Stärken und Schwächen zu erlangen, sich seiner Wünsche und Bedürfnisse bewusst zu werden und Bewältigungsstrategien zu erlernen, um Krisen leichter bewältigen zu können.

Anforderungen:

Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, 1 Test, Besuch und Vorstellung einer Therapieeinrichtung deiner Wahl.

Wahlpflichtfach Philosophie und Psychologie

Mag. Helga GRASENICK

Titel: „GLÜCK“ – zwischen Selbstmanagement und Lebenskunst

TeilnehmerInnen: ab der 6. Klasse – maximal 16!

Kurz/s-Beschreibung: Der Kurs dient der Auseinandersetzung mit dem Thema „GLÜCK“ auf allen Ebenen. Grundlegende Aspekte der Lebensgestaltung und klassische Positionen zu diesem Thema werden gemeinsam erarbeitet, diskutiert und individuell vertieft.

Dazu wird der entsprechende theoretische und historische Hintergrund erarbeitet!

Beurteilung: Für den positiven Abschluss ist die regelmäßige aktive Teilnahme Voraussetzung. Darüber hinaus ergibt die Qualität der erbrachten Arbeitsaufträge die entsprechende Note!

Ziel: Ziel ist die Kenntnis grundlegender Strategien zur bewussten „Lebensgestaltung“ und die kritische Reflexion derselben.

Das Modethema GLÜCK wird philosophisch vor dem Hintergrund seiner historischen Entwicklung diskutiert und auf seine Brauchbarkeit für heutige Bedürfnisse überprüft.

Durch Diskussionen, Kurzreferate und Gruppenpräsentationen werden Kompetenzen für die „Neue Mündliche RP“ geübt!