

# Winter- und Sommersemester 2021/22

## Wahlpflichtfach Unternehmerführerschein Mag. Michael Gugg-Schnötzing/Mag. Daniel Hacker

### Dauer: 4 Semester

Das Entrepreneur's Skills Certificate/der Unternehmerführerschein besteht aus vier Modulen. Modul A, B und C und schließen mit einer standardisierten Onlineprüfung ab. Modul UP wird an der Meisterprüfungsstelle in Graz abgelegt.

**Modul A** ist das Einstiegsmodul und bietet einen Einblick in unterschiedliche Wirtschafts- und Gesellschaftssysteme.

- Wirtschaftskreisläufe
- Der Markt
- Güter- und Leistungserzeugung in Betrieben unterschiedlicher Branchen
- Leistungserstellung im Unternehmen
- Zahlung
- Berufswunsch "Unternehmer/in"

**Modul B** lehrt grundlegende Zusammenhänge in betriebs-, volks- und weltwirtschaftlichen Bereichen sowie Kenntnis gesamtwirtschaftlicher Gesetzmäßigkeiten, Strukturen und Probleme.

- Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft
- Geld
- Staat und Budget
- Außenwirtschaft
- Die Europäische Union

**Modul C** skizziert betriebswirtschaftliche Grundlagen.

- Unternehmensgründung
- Marketing
- Management, Führung und Organisation
- Businessplan

Die kommissionelle Prüfung zum **Modul UP** wird an der Meisterprüfungsstelle der Wirtschaftskammern abgelegt.

**Bei positiver Absolvierung ersetzt sie die in Österreich für bewilligungspflichtige und gebundene Gewerbe gesetzlich vorgeschriebene Unternehmerprüfung.**

- Einführung in das Rechnungswesen
- Umsatzsteuer
- Einnahmen-/Ausgabenrechnung
- Doppelte Buchhaltung: Bilanz, GuV, Kennzahlen
- Besteuerung des Einkommens sowie das Abgabeverfahren
- Personalkosten
- Kostenrechnung (Vollkostenrechnung)
- Teilkostenrechnung (Deckungsbeitrag)
- Finanzierung
- Das Unternehmen im Geschäftsverkehr

### Kosten:

Skills Card (einmalig)	€ 15,00
Modul A, B und C (auch Wiederholungsprüfung)	je € 20,00
Modul UP (Unternehmerprüfung)	€ 134,00
Lernunterlagen: ca.	€ 60

Die Kosten im Rahmen des Wahlpflichtfaches betragen nur einen Bruchteil jener Kosten, die man außerschulisch zu begleichen hätte.

**Leistungsfeststellung: Referat, Test, immanenter Prüfungscharakter**

## Wahlpflichtfach Gesundheit

MMag. Georg Hubich

Die SchülerInnen werden für das Thema ganzheitliche Gesundheit sensibilisiert um ein besseres Bewusstsein für das eigene Wohlbefinden zu entwickeln. Sie werden durch die Erlangung von theoretischen und praktischen Kenntnissen befähigt in Eigenverantwortung ihre Gesundheit zu stabilisieren, die Leistungsfähigkeit zu verbessern und auf Störungen des Wohlbefindens richtig zu reagieren.

### Allgemeine Erklärung zum Wahlpflichtfach „Gesundheit“<sup>1</sup>

Das Wahlpflichtfach ist selbstständig maturabel im Ausmaß von 4 Wochenstunden und besteht aus drei Pflichtmodulen (Sport und Gesundheit I-III) und einem vierten vertiefenden Modul aus Psychologie und Philosophie.

Das Thema Gesundheit wird unter verschiedenen körperlichen, psychischen, sozialen und geistigen Aspekten erarbeitet. Es wird darauf geachtet, dass Theorie und Praxis miteinander sinnvoll und möglichst intensiv verknüpft werden.

	WS 2021/22	SS 2022	WS 2022/23
Pflichtmodule	Sport und Gesundheit III <sup>2</sup>	FREI	Sport und Gesundheit I <sup>2</sup>

Das vierte vertiefenden Modul aus Psychologie und Philosophie, um im Wahlpflichtfach „Gesundheit“ maturieren zu können, muss aus folgenden Fächern gewählt werden:

- Gesundheits-psychologische Primärprävention<sup>2,3</sup>, oder
- Glück<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup> Das Wahlpflichtfach „Gesundheit“ ist selbstständig maturabel im Ausmaß von 4 Wochenstunden (3 Pflichtmodule und ein vertiefendes Modul)

<sup>2</sup> Diese Module sind nicht aufbauend und können einzeln gewählt werden.

<sup>3</sup> Die vertiefenden Module können für die Matura in Psychologie und Philosophie herangezogen werden.

**WS 2021/22 Sport und Gesundheit III:** Ernährung und Bewegung, Training der motorischen Hauptbeanspruchung II (Schnelligkeit und Beweglichkeit), Training der motorischen Hauptbeanspruchung III (Kraft)

**SS 2022:** Es findet kein Modul statt.

**WS 2022/23: Sport und Gesundheit I:** Gesundheitssport, Sport im Kindes- und Jugendalter, Leistungsdiagnostik und Trainingssteuerung, Allgemeine Gesetzmäßigkeiten des Trainings und Trainingsprinzipien

## Darstellende Geometrie

Dr. Norbert Poklukar

### 7.Klasse ganzjährig:

Stoffgebiete gemäß Lehrplan für DG (7.Klasse).

Beurteilung: Mitarbeit im Unterricht, Hausübungen, Schularbeiten

### 8.Klasse ganzjährig:

Stoffgebiete gemäß Lehrplan für DG (8.Klasse).

Beurteilung: Mitarbeit im Unterricht, Hausübungen, Schularbeiten

## Spanisch

Mag. Verena Glaser/Mag. Dorit Goltschnigg

### **1. Lernjahr, Modul 1 und 2:**

Im ersten Lernjahr lernen wir uns auf Spanisch vorzustellen und über Basisdaten zu unserer Person (Name, Nationalität, Alter, Adresse, Familie, Beruf Hobbys, etc.) Auskunft zu geben und diese Informationen über andere Personen einzuholen. Zudem lernen wir, wie man sich in einfachen Alltagssituationen (nach dem Weg fragen, im Restaurant bestellen, Einkaufen, über das Alltagsleben sprechen) bewährt. Außerdem lernen wir einiges über die Bedeutung der spanischen Kultur und Sprache in der Welt.

### **2. Lernjahr, Modul 3 und 4:**

Voraussetzung: Entsprechende Grundkenntnisse bzw. positiver Abschluss von Modul 1

Im zweiten Jahr lernen wir Unterschiede zwischen unserem und dem spanischen Alltagsleben kennen und sprechen über diverse Freizeitaktivitäten. Zudem beleuchten wir das Thema Familie und Freunde. Außerdem lernen wir uns über Vergangenes zu unterhalten und können über die Unterschiede von damals und heute sprechen.

### **3. Lernjahr, Modul 5 und 6:**

Voraussetzung: Entsprechende Grundkenntnisse bzw. positiver Abschluss von Modul 2

Im letzten Lernjahr wiederholen wir in groben Zügen die Grundlagen der ersten beiden Lernjahre und behandeln unterschiedliche Themen von Interesse, wie bspw. Sport und einen gesunden Lebensstil, Feste und Traditionen in Österreich und im spanischen Kulturkreis, die Arbeitswelt und zukünftige Pläne.

Beurteilungsgrundlage für alle Module:

Immanenter Prüfungscharakter und Tests

## Wahlpflichtfach Chemie

Mag. Isabella Mathwieser

### **Themenschwerpunkte:**

**Modul 1:** Einführung in das labortechnische Arbeiten; Charakterisierung verschiedener Elemente und Gruppen des Periodensystems; Bestimmung von Nachweisgrenzen; Erstellen eines Trennschemas; Nasschemische Analysen

**Modul 2:** Bearbeitung umweltrelevanter Themen; Einblicke in die Biochemie; Lebensmittelanalytik Teil I;

**Modul 3:** Lebensmittelanalytik Teil II, Herstellung von Lebensmitteln und Verpackungsanalyse, Individuelles Bearbeiten von komplexen Aufgabenstellungen;

**Modul 4:** Eigenständiges Erstellen von Projektarbeiten; Instrumentelle Analytik; chromatographische Trennmethode; Photometrie; ausgewählte Synthesen;

**Ablauf:** Projektorientiertes Arbeiten; Einzelarbeit; Gruppenarbeit; Referate; Lehrausgänge; Diskussionen

**Leistungsbeurteilung:** Präsentationen; Protokolle; Praktisches Arbeiten

**Anfänger und Fortgeschrittene können jederzeit einsteigen, alle Module werden schulstufenübergreifend angeboten.**

# **Biologie mit Erste-Hilfe-Grundkurs**

**Mag. Brigitte Pollanz-Auer**

**Botanik und Zoologie:** Vergleichende Anatomie, Physiologie und Histologie (von Pflanzen, Wirbellosen, Wirbeltieren und Mensch)

## **Inhalt:**

- Praktische biologische Arbeit zur Einführung in diverse Techniken wissenschaftlicher Arbeitsmethoden (Herstellung von Präparaten, Zeichnungen, ...)
- Exkursionen in kleinen Gruppen
- Nutzung des derzeitigen Angebots verschiedener Institutionen (Universitätsinstitute, Ausstellungen, Vorträge, Kongresse und Tagungen, ...)
- Berücksichtigung der Interessen der Gruppe bei der Festsetzung der Themen zur Erweiterung der theoretischen Kenntnisse
- Förderung von Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Organisation und Planung von Projekten und Präsentationen

## **Erste-Hilfe-Grundkurs (16 h)**

Die SchülerInnen erlernen in diesem Kurs alle Möglichkeiten von Hilfeleistungen, bei Unfällen oder bei Eintritt plötzlicher Erkrankungen.

**Inhalt:** Alle Maßnahmen der Ersten Hilfe

- Unfallverhütung
- Grundlagen der Ersten Hilfe (Rettungskette, Notruf, Lagerungen, ...)
- Regloser Notfallpatient (stabile Seitenlage, Wiederbelebung)
- Akute Notfälle (Herzinfarkt, Schlaganfall, starke Blutung, ...)
- Wunden (Verbände, Verbrennungen, ...)
- Knochen- und Gelenksverletzungen

Dieser Kurs gilt sowohl als Nachweis für die erfolgte Unterweisung in lebensrettenden Sofortmaßnahmen entsprechend der Führerscheingesetz-DV 1997, § 6 sowie als Nachweis für die erfolgte Ausbildung (im Ausmaß von mind. 16 Stunden) im Sinne §40 AStV für betriebliche Ersthelfer.<sup>1</sup>

**TeilnehmerInnen:** ab der 6. Klasse – maximal 16

**Dauer:** 2 Semester

**Beurteilung:** Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, Arbeitsaufträge und Portfolio

---

# Wintersemester 2021/22

## Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Ilse Doppler

### **Passer ses vacances en France**

Frankreich zählt weltweit zu den beliebtesten Reisezielen. In diesem Kurs wollen wir die schönsten und interessantesten Gegenden und Städte Frankreichs kennen lernen, ihre Besonderheiten herausfinden und uns auch mit der praktischen Organisation eines Frankreichurlaubs beschäftigen. Dazu zählen Internetrecherche, Reservierung und Buchung von französischen Transportmitteln, Unterkünften usw.

Grundlage der Beurteilung ist die aktive Mitarbeit während der Kursstunden.

## Wahlpflichtfach Französisch

Mag. Andrea Huber

### Le film français avec Audrey Tautou

« Amélie » - « Coco Chanel » - « Ensemble c'est tout » - « Auberge espagnole »

- Le monde / le Paris d'Amélie ; la musique de film
- Chanel - la biographie, la marque
- Ensemble c'est tout - les différences entre le livre et le film
- L'auberge espagnole - l'ERASMUS ; les différents modèles de relations (amoureuses)
- Audrey Tautou - biographie ; la description de ses caractères et du style vestimentaire
- Le film français vs le film hollywoodien ; le Festival de Cannes ; une critique de film

Beurteilungskriterien: Mitarbeit (Diskussion, Referat etc.), Portfolio, Abschlusswiederholung

## Wahlpflichtfach Englisch

Mag. Ulrich Kaiser-Kaplaner

### **California Dreaming**

We will discover the West Coast of the United States as one of the most geographically and culturally diverse places in North America. Chumash Native Americans, the Sierra Nevada Gold Rush, San Francisco's Summer of Love, the Los Angeles punk scene and Hollywood's Academy Awards are only some milestones of our journey through California's past and present. When reading John Krakauer's non-fiction book *Into the Wild* and watching Sean Penn's film adaptation of the same title, we will get an insight into environmental issues and catch a glimpse of California's last hippies.

You will be graded on your regular attendance and active participation in class, your oral presentations and your portfolio on the social novel *The Tortilla Curtain* by T.C. Boyle.

## **Wahlpflichtfach Deutsch**

**Mag. Wolfgang Holanik**

### **Zeitfenster Fachtext: Alltagsleben im Spätmittelalter**

Was haben die Menschen im 15. Jahrhundert gegessen? Was unternahm man gegen die Pest? Wie zaubert man sich eine Partnerin herbei? Und was musste man auf einer Jerusalem-Reise unbedingt gesehen haben?

Der überwiegend Teil des deutschsprachigen Schrifttums aus dem (Spät-)Mittelalter stammt nicht aus dem Bereich der Literatur, sondern hatte einen unmittelbaren Gebrauchswert. Diese Fachtexte geben uns einen direkten Einblick in das Leben der Menschen zu dieser Zeit.

In diesem Kurs analysieren wir u.a. medizinische Texte, die erste deutschsprachige Naturgeschichte, Reiseberichte, magisches Schriftgut vom Pferdesegen bis zum Liebeszauber sowie Kochrezepte – Kostproben inklusive!

Beurteilung: aktive Mitarbeit (immanenter Prüfungscharakter), Recherche- und Portfolioarbeit

## **Wahlpflichtfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung**

**Mag. Daniel Hacker**

### **Hochkulturen**

Das Wahlpflichtfach behandelt unter anderem die Geschichte der Hochkulturen von: China, Ägypten, Mesopotamien, Azteken, Inka und Indien.

Es wird eine sowohl eine längs- als auch querschnittsförmige Analyse der Hochkulturen vorgenommen.

Beurteilungskriterien: 1 Test, 1 mündliche Wiederholung, aktive Mitarbeit

## **Wahlpflichtfach Philosophie und Psychologie**

**Mag. Claudia Loidolt**

### **DURCH-GEDREHT“ – Psyche im Kino**

Von Autismus, Depression, Ess-Störungen bis hin zu Phobien, Schizophrenie und Zwangsstörungen...

In „Durch-Gedreht“ wird einer Vielzahl von verschiedenen psychischen Krankheiten auf den Grund gegangen. Um tiefere Einblicke in die Krankheiten zu erlangen und sie verstehen zu lernen, werden diese anhand von Filmen erarbeitet, was auch mit einer Schulung in Medienkompetenz einhergeht. Dieser Kurs setzt daher ein Interesse an der menschlichen Psyche sowie dem Medium Film voraus.

Über den „Umweg“ Film erfolgt ein intensiver Einstieg in das Thema „Psychische Krankheiten“. Durch Diskussionen, Kurzreferate und Gruppenpräsentationen werden Leit-Kompetenzen für die Neue Mündliche RP geübt!

Beurteilung: regelmäßige aktive Teilnahme, Diskussionen, Präsentationen, Portfolio

**Ab der 6. Klasse wählbar – maximal 20 TeilnehmerInnen!**

## **Wahlpflichtfach Philosophie und Psychologie**

**Mag. Claudia Loidolt**

### ***Sophies Welt* – Philosophieren leicht gemacht!**

Wer bist du? Was ist ein Mensch? Woher kommt die Welt? – Das sind nur wenige der Fragen, mit denen wir uns im Laufe dieses Kurses auseinandersetzen werden. Wir werden uns auf eine philosophische Spurensuche von der Antike bis ins Jetzt begeben, alles anhand eines Bestsellers, *Sophies Welt*. Die einzigen Voraussetzungen sind eine philosophische Neugierde und Leselust!

Von Woche zu Woche gibt es einen Leseauftrag (ca. 40 Seiten), auf dessen Basis in der Gruppe weiter gearbeitet wird, aufgelockert durch ständige kleine Denk-, Recherche- und Schreibaufgaben sowie den Film und das entsprechende Brettspiel.

Die Anschaffung des Buches wird Kosten von maximal 10 € verursachen. Es kann aber natürlich auch ausgeborgt werden.

Beurteilung: regelmäßige aktive Teilnahme, Leseprotokoll

**Ab der 6. Klasse wählbar – maximal 16 TeilnehmerInnen!**

## **Wahlpflichtfach Informatik**

**Mag. Bernhard Kopp**

### **Programmieren in JAVA mit Eclipse**

Wir programmieren in Java mit Eclipse.

Beurteilung: 1 Test, 1 Referat, Mitarbeit im Unterricht

## **Wahlpflichtfach Bildnerische Erziehung**

**Mag. Maria Stubenberg**

### **Malerei und Fotografie**

Seit der Erfindung der Fotografie im 19. Jh. gibt es viele Wechselwirkungen und Überschneidungen der beiden Techniken des „Bildermachens“. Fotos werden zum Ausgangspunkt von Malereien, Werke der Malerei prägen Themen und Gestaltung fotografischer Werke. Mit Collage, Fotomontage und den digitalen Werkzeugen der Bildbearbeitung erweitern sich der künstlerische und kreative Spielraum zusätzlich und entwickelt sich ständig weiter.

Schwerpunkt des Kurses ist die eigenständige praktische und experimentierfreudige Auseinandersetzung mit den Medien Malerei und Fotografie.

Ihre jeweiligen Möglichkeiten sollen kennengelernt, praktisch und theoretisch untersucht werden. Dabei kommen sowohl die (Handy-)Kamera wie Zeichen- / Malsachen zum Einsatz um eigene Bildideen zu entwickeln und umzusetzen.

Die Beurteilung erfolgt auf Grundlage der Mitarbeit, der entstandenen Werke und der Dokumentation der Arbeitsprozesse (Portfolio).

## **Wahlpflichtfach Religion r.k.**

**Dr. Robert Bassa**

### **Grundsätzliches zu den Modulen:**

Neben den angeführten Themen werden wir in jedem Modul nach Möglichkeit auch aktuelle Themen behandeln und dazu die Schule „verlassen“. Dies wird geschehen durch den Besuch von Ausstellungen, Vorträgen und Workshops. Wir werden auch an interessanten, von euch selbst ausgewählten Werkstattgesprächen auf der Karl-Franzens Universität (Theologische Fakultät), welche von Univ. Prof. gestaltet werden, teilnehmen.

### **Modul 1: „Östliche Religionen“ (ab Herbst 2021)**

- Zen Buddhismus und fernöstliche Kampfkünste (inklusive Karate-Schnuppertraining)
- Hinduismus
- Taoismus, Shintoismus (inklusive Dämonenmotiv im Film „The Ring“)

### **Notenkonzept:**

Die Note ergibt sich aus deiner Anwesenheit, deiner Mitschrift / Heftführung und deiner permanenten Mitarbeit. Zusätzlich ist ein Protokoll zu erstellen. Immanenter Prüfungscharakter.

# **Sommersemester 2021/22**

## **Wahlpflichtfach Englisch**

**Mag. Ulrich Kaiser-Kaplaner**

### **Discover Canada**

From French speaking Québec in the east, to the coastal seaport city of Vancouver in the west, we will discover the country of Canada as one of the world's most ethnically diverse and multicultural nations. Throughout Canada's history, its culture has been influenced by European culture and traditions, especially British and French, and by its own indigenous cultures. We will encounter Canadian Cultural Identities through literature and film. When reading short stories by Alice Munro, winner of the Nobel Prize in literature in 2013, we will find out about Canadians struggling with social pressures and moral conflicts in small towns similar to Wingham in Ontario, where Munro was born.

You will be graded on your active participation in class, your presentations and your portfolio.

## **Wahlpflichtfach Französisch**

**Mag. Andrea Huber**

### **La musique française moderne**

- Les chansons avec leurs paroles
- Les biographies des chanteurs (Zaz, Amel Bent, Yannick Noah et autres)
- Les thèmes comme la liberté personnelle, l'immigration, les différents modes de vie, l'environnement

**Beurteilungskriterien:** Mitarbeit (Diskussion, Referat etc.), Portfolio, Abschlusswiederholung



## **Wahlpflichtfach Deutsch**

**Mag. Wolfgang Holanik**

### **Das politische Lied im Wandel der Zeit**

Politische Lieder zeigen sich in unterschiedlicher Gestalt: Fast alle Staaten der Erde haben eine Nationalhymne, in der sie die Besonderheit ihres Staates besingen, einen wesentlichen Teil der Propaganda in (Gegen-)Reformationszeiten machte das Kirchenlied aus, die Arbeiterbewegung des 19. und 20. Jahrhunderts sammelte sich um ein eigenes Liedgut, Turbofolk begleitete den Untergang Jugoslawiens und noch in den 2010er Jahren waren „Wahlkampf-Raps“ fixer Bestandteil des Werbepertoires einer österreichischen Partei.

Das Spektrum des politischen Liedes ist groß und die Texte funktionieren wie eine Lupe, die das Selbstverständnis politischer Gruppen und die prägenden Ideen ihrer Zeit vergrößert.

In diesem Kurs lesen, hören und analysieren wir gemeinsam im Spannungsfeld von Deutsch und Geschichte politische Lyrik von 1200 bis 2021.

Beurteilung: aktive Mitarbeit (immanenter Prüfungscharakter), Recherche- und Portfolioarbeit

## **Wahlpflichtfach Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung**

**Mag. Daniel Hacker**

### **Kommunistische Machtsysteme**

Der Weg zum kommunistischen Machtmonopol war von Land zu Land verschieden. Warum stürzten Volksdemokratien (Beispiel Rumänien), warum kam es zur Wiedervereinigung (Beispiel DDR), warum konnten Systeme „überleben“ (Beispiel Kuba, Nordkorea).

Die Note ergibt sich durch Anwesenheit, aktive Mitarbeit (Referat) und eine schriftliche Überprüfung pro Semester.

## **Wahlpflichtfach Philosophie und Psychologie, Ethik**

**Mag. Claudia Loidolt**

### **PSYCHOLOGIE HEUTE – Wenn Psychologie auf Alltag trifft.**

Hinter jedem Aspekt unseres Alltags versteckt sich die Psychologie - sei es das Lernen, unsere sozialen Interaktionen oder simpel unsere Gewohnheiten. Das führende deutschsprachige Magazin für Psychologie, PSYCHOLOGIE HEUTE, beäugt komplizierte psychologische Forschungsergebnisse und bringt sie in einen alltagsrelevanten Kontext. Auf Basis dieses Magazins werden jedes Monat zwei Themenschwerpunkte gesetzt, die individuell oder in Gruppen vertieft werden sollen. Texterschließung, Argumentation, Urteilsfähigkeit sowie die Vertiefung von „Selbstkompetenz“ durch Auseinandersetzung mit der eigenen Entwicklung und Lebensgestaltung definieren die Ziele dieses Kurses.

Das Probe-Abo für drei Monate kostet ca. 15 € ([www.psychologie-heute.de](http://www.psychologie-heute.de))

Beurteilung: regelmäßige aktive Teilnahme, Arbeitsaufträge, Präsentationen

**Ab der 6. Klasse wählbar – maximal 16 TeilnehmerInnen!**

## **Wahlpflichtfach Philosophie und Psychologie**

**Mag. Claudia Loidolt**

### **„Das Streben nach Glück“ – zwischen Selbstmanagement und Lebenskunst**

Was ist Glück? Was macht mich glücklich? Wie kann ich einen Glückszustand erreichen? Kann ich immer glücklich sein? – Durch die Auseinandersetzung mit grundlegenden Aspekten der Lebensgestaltung sowie klassischen Positionen zu diesem Thema wird auf philosophischer wie auch ethischer Grundlage versucht, Antworten auf diese Fragen zu finden. Ziel ist die Kenntnis grundlegender Strategien zur bewussten Lebensgestaltung und die kritische Reflexion derselben.

Beurteilung: regelmäßige aktive Teilnahme, Arbeitsaufträge

**Ab der 6. Klasse wählbar – maximal 16 TeilnehmerInnen!**

## **Wahlpflichtfach Bildnerische Erziehung**

**Mag. Maria Stubenberg**

### **ARCHITEKTUR + UMWELT**

Vom Haus über die Stadt bis hin zur Gestaltung der Landschaft reicht das Gebiet der Architektur.

Im Kurs geht es um die Gestaltung von Raum und Form, von der Planung über Entwurfsprozesse bis zum Modellbau mit verschiedenen Materialien.

Durch die Auseinandersetzung mit den eigenen Lebensräumen ebenso wie mit Werken der Architektur in Theorie und „vor Ort“ soll das Bewusstsein für die Möglichkeiten und Probleme gebauter Umwelt gefördert sowie eigene Visionen entwickelt werden.

Die Beurteilung erfolgt auf Grundlage der Mitarbeit, der entstandenen Werke und der Dokumentation der Arbeitsprozesse (Portfolio).

## **Wahlpflichtfach Religion r.k. - 4 Module:**

**Dr. Robert Bassa**

### **Grundsätzliches zu den Modulen:**

Neben den angeführten Themen werden wir in jedem Modul nach Möglichkeit auch aktuelle Themen behandeln und dazu die Schule „verlassen“. Dies wird geschehen durch den Besuch von Ausstellungen, Vorträgen und Workshops. Wir werden auch an interessanten, von euch selbst ausgewählten Werkstattgesprächen auf der Karl-Franzens-Universität (Theologische Fakultät), welche von Univ. Prof. gestaltet werden, teilnehmen.

### **Modul 2: „Parareligiöse Phänomene“ (ab Frühling 2022)**

- Vampirismus (Dracula im Film)
- Hexen / moderne Hexen (Wicca)
- Okkultismus / Parapsychologie (Hitlers „Theologie“, Reliquienverehrung)

### **Notenkonzzept:**

Die Note ergibt sich aus deiner Anwesenheit, deiner Mitschrift / Heftführung und deiner permanenten Mitarbeit. Zusätzlich ist ein Protokoll zu erstellen. Immanenter Prüfungscharakter.

## Wahlpflichtfach Psychologie

Mag. Isabella Münnich

### Gesundheitspsychologische Primärprävention oder „pimp up your life“

„2.100 Kinder und Jugendliche von insgesamt 140.000 in Tirol leiden unter Essstörungen. Erschreckend ist, dass die Betroffenen immer jünger werden. Achtjährige Mädchen werden bereits an der Jugendpsychiatrie in Hall behandelt, berichtet Kathrin Sevecke. Auch männliche Jugendliche sind betroffen, die würden sich aber nicht melden, so die ärztliche Leiterin der Kinder- und Jugendpsychiatrie. Da bestehe Aufholbedarf.“  
(<https://tirol.orf.at/news/stories/2960150/>) Stand 22.01.2019

Meldungen wie diese lassen erkennen, dass sich in den westlichen Industrienationen ein Wandel vollzogen hat. Waren die Lebensbedingungen in der Zeit des vorindustriellen Europas durch Nahrungsmangel, Infektionskrankheiten und Seuchen geprägt, so hat sich heute die Bandbreite der Todesursachen verändert. 50% der Todesfälle sind heute in den westlichen Industrieländern auf Herz-Kreislauf-Erkrankungen zurückzuführen und 20% auf Krebserkrankungen. Aber auch psychische Erkrankungen, wie beispielsweise Depressionen, nehmen zu.

Ausgehend von der Ottawa-Charta zur Gesundheitsförderung 1986 werden der Begriff Gesundheit erörtert und Konzepte der Prävention und Gesundheitsförderung vorgestellt und diskutiert.

#### **Themenschwerpunkte:**

- Theorien der Suchtentstehung
- Stoffgebundene legale und illegale Suchtformen
- Unerwünschte Wirkungen und Komplikationen
- Konsumverteilung in der Bevölkerung
- Stoffungebundene Suchtformen:
  - Essstörungen
  - Internetsucht
  - Spielsucht
  - Arbeitssucht
- Präventionsmaßnahmen
- Therapieeinrichtungen

In diesem Wahlpflichtfach werden theoretische Grundlagen vermittelt, die durch Übungen (Rollenspiele, Einzel- und Gruppenarbeiten) ergänzt werden. Ziel dieser Veranstaltung ist es, Kenntnisse über Stärken und Schwächen zu erlangen, sich seiner Wünsche und Bedürfnisse bewusst zu werden und Bewältigungsstrategien zu erlernen, um Krisen leichter bewältigen zu können.

**Anforderungen:** Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, Besuch und Vorstellung einer Therapieeinrichtung deiner Wahl.

## Wahlpflichtfach Informatik

Mag. Bernhard Kopp

### **Netzwerktechnik**

Grundlagen der Netzwerktechnik

Beurteilung: 1 Test, 1 Referat, Mitarbeit im Unterricht